

हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग

लखनऊ विश्वविद्यालय

लखनऊ (उ०प्र०)

संलग्नक - 2



बी.ए. (हिन्दी साहित्य)

बी.ए. (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

पाठ्यक्रम, 2016 तथा पश्चात्



विभागाध्यक्ष :

प्रो० प्रेम सुमन शर्मा

हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग
लखनऊ विश्वविद्यालय
लखनऊ (उ०प्र०)



बी.ए. (हिन्दी साहित्य)
बी.ए. (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

पाठ्यक्रम, 2016 तथा पश्चात्

विभागाध्यक्ष :

प्रो० प्रेम सुमन शर्मा

(1)

बी.ए. पाठ्यक्रम

विषय : हिन्दी साहित्य

बी.ए. प्रथम वर्ष (सत्र: 2016-17 तथा पश्चात्)

प्रथम प्रश्नपत्र : मध्ययुगीन काव्य

पूर्णांक : 50

निर्धारित पाठ्यक्रम

(क) मध्ययुगीन साहित्य का इतिहास

(ख) काव्यांग परिचय

(ग) कबीरदास (30 साखी, 5 पद) मलिक मुहम्मद जायसी (स्तुति खण्ड और मानसरोदक खण्ड के प्रारम्भिक 10 दोहे तक), सूरदास (20 पद), तुलसीदास (20 छन्द) मीरा (10 पद) भूषण (20 छन्द), बिहारी (50 दोहे), घनानन्द (20 छन्द)।

प्रथम प्रश्न— अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न।

10x2=20 अंक

इकाई (1) कबीरदास, जायसी, सूरदास, तुलसीदास और मीरा के निर्धारित काव्यांशों से सम्बन्धित व्याख्याएँ।

2x4=8 अंक

इकाई (2) बिहारी, भूषण और घनानन्द के निर्धारित काव्यांशों से सम्बन्धित व्याख्याएँ।

2x4=8 अंक

इकाई (3) कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास और मीरा पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

इकाई (4) बिहारी, भूषण और घनानन्द पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

पाठ्य पुस्तक —

मध्ययुगीन काव्यमंजरी (सं.) 1. प्रो. प्रेमशंकर तिवारी

2. प्रो. परशुराम पाल

निर्धारित पाठ्यक्रम

- (क) हिन्दी नाटक और एकांकी का इतिहास-विकास।
 (ख) हिन्दी रंगमंच का संक्षिप्त परिचय।
 (ग) नाटक - ध्रुवस्वामिनी - जयशंकर प्रसाद।
 (घ) एकांकी - डॉ. रामकुमार वर्मा- औरंगजेब की आखिरी रात,
 भुवनेश्वर- तांबे के कीड़े, जगदीशचन्द्र माथुर -रीढ़ की हड्डी
 लक्ष्मीनारायण लाल- वरुण वृक्ष का देवता
 उदयशंकर भट्ट- पर्दे के पीछे

पाठ्य पुस्तक -

- हिन्दी नाट्यमंजरी - (सं.) 1. प्रो. कालीचरण स्नेही
 2. डॉ. कृष्णाजी श्रीवास्तव

प्रथम प्रश्न- अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न।

10X2=20 अंक

इकाई-(1) 'ध्रुवस्वामिनी' से व्याख्याएँ

2X4=8 अंक

इकाई-(2) निर्धारित एकांकी से व्याख्याएँ

2X4=8 अंक

इकाई-(3) 'ध्रुवस्वामिनी' एवं निर्धारित एकांकियों से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

इकाई-(4). नाट्य साहित्य के विकास से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

बी.ए. द्वितीय वर्ष (सत्र : केवल 2016-17 हेतु)

विषय : हिन्दी

प्रथम प्रश्नपत्र : आधुनिक हिन्दी काव्य

पूर्णांक : 50

निर्धारित पाठ्यक्रम

मैथिलीशरण गुप्त (साकेत, पंचवटी, द्वापर, भारत भारती और यशोधरा से चयनित अंश), जयशंकर प्रसाद (कामायनी, आँसू और लहर से चयनित अंश), सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (राग-विराग से चयनित पाँच कविताएँ), सुमित्रानन्दन पन्त (रश्मिबंध से चयनित पाँच कविताएँ), महादेवी वर्मा (यामा से चयनित पाँच गीत), रामधारी सिंह 'दिनकर' (कुरुक्षेत्र, रश्मिरथी और उर्वशी से चयनित अंश)।

प्रथम प्रश्न – अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न

10X2=20 अंक

इकाई (1) मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद तथा सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2X4=8 अंक

इकाई (2) सुमित्रानन्दन पन्त, महादेवी वर्मा तथा रामधारी सिंह 'दिनकर' के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2X4=8 अंक

इकाई (3) मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद तथा सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

इकाई (4) सुमित्रानन्दन पन्त, महादेवी वर्मा तथा रामधारी सिंह 'दिनकर' पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

पाठ्य पुस्तक – आधुनिक काव्यदर्पण (सं०) 1. प्रो० कैलाश देवी सिंह

2. डॉ० हेमांशु सेन

द्वितीय प्रश्न पत्र : हिन्दी कथासाहित्य

निर्धारित पाठ्यक्रम

- (क) उपन्यास — वृन्दावनलाल वर्मा कृत 'झाँसी की रानी' (छात्र संस्करण)
- (ख) कहानी — दो बैलों की कथा (प्रेमचन्द), गुण्डा (प्रसाद), फूलों का कुर्ता (यशपाल), चीफ की दावत (भीष्म साहनी), तीसरी कसम उर्फ मारे गये गुलफाम (फणीश्वरनाथ 'रेणु'), राजा निरबंसिया (कमलेश्वर) और वापसी (उषा प्रियम्बदा)

प्रथम प्रश्न — अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न। 10X2=20 अंक

इकाई 1 — उपन्यास—झाँसी की रानी' (वृन्दावनलाल वर्मा) से व्याख्याएँ।

2X4=8 अंक

इकाई 2 — प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, यशपाल, भीष्म साहनी, फणीश्वरनाथ 'रेणु', कमलेश्वर और उषा प्रियम्बदा की निर्धारित कहानियों से व्याख्याएँ।

2X4=8 अंक

इकाई 3 — उपन्यास — झाँसी की रानी (वृन्दावनलाल वर्मा) पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

इकाई 4 — प्रेमचन्द, प्रसाद, यशपाल, भीष्म साहनी, फणीश्वरनाथ 'रेणु', कमलेश्वर और उषा प्रियम्बदा तथा इनकी कहानियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

पाठ्यपुस्तक : कहानी दर्पण (सं०) 1. प्रो० रश्मि कुमार

2. प्रो० पवन अग्रवाल

बी.ए. द्वितीय वर्ष (सत्र: 2017-18 तथा पश्चात्)

प्रथम प्रश्नपत्र : आधुनिक हिन्दी काव्य

पूर्णांक : 50

निर्धारित पाठ्यक्रम

- मैथिलीशरण गुप्त— चयनित कविताएँ
- जयशंकर प्रसाद— चयनित कविताएँ
- सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' — चयनित कविताएँ
- सुमित्रानन्दन पन्त — चयनित कविताएँ
- महादेवी वर्मा — चयनित कविताएँ
- रामधारी सिंह 'दिनकर' — चयनित कविताएँ
- केदारनाथ अग्रवाल— चयनित कविताएँ

प्रथम प्रश्न— अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न।

10x2=20 अंक

इकाई—(1) मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद तथा सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ। 2x4=8

इकाई—(2) सुमित्रानन्दन पन्त, महादेवी वर्मा, केदारनाथ अग्रवाल तथा रामधारी सिंह 'दिनकर' के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2x4=8

इकाई—(3) मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद तथा सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। 7 अंक

इकाई—(4) सुमित्रानन्दन पन्त, महादेवी वर्मा, केदारनाथ अग्रवाल तथा रामधारी सिंह 'दिनकर' पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

पाठ्य पुस्तक — आधुनिक काव्यमंजरी (सं०) 1. प्रो. प्रेम सुमन शर्मा

2. डॉ. हेमांशु सेन

द्वितीय प्रश्नपत्र : हिन्दी कथा साहित्य पूर्णांक: 50
निर्धारित पाठ्यक्रम -

(क) उपन्यास - यशपाल वर्मा कृत 'दिव्या' (छात्र संस्करण)

(ख) कहानी -

- प्रेमचंद - एक चयनित कहानी
- जयशंकर प्रसाद - एक चयनित कहानी
- यशपाल - एक चयनित कहानी
- भीष्म साहनी - एक चयनित कहानी
- फणीश्वरनाथ 'रेणु' - एक चयनित कहानी
- कमलेश्वर - एक चयनित कहानी
- उषा प्रियम्बदा - एक चयनित कहानी
- मन्नू भंडारी - एक चयनित कहानी

प्रथम प्रश्न- अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न।

10x2=20

इकाई-(1) उपन्यास - 'दिव्या' (यशपाल) से व्याख्याएँ।

2x4=8

इकाई-(2) प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, यशपाल, भीष्म साहनी, फणीश्वरनाथ 'रेणु', कमलेश्वर, मन्नू भंडारी और उषा प्रियम्बदा की निर्धारित कहानियों से व्याख्याएँ।

2x4=8

इकाई-(3) उपन्यास- 'दिव्या' (यशपाल) पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

इकाई-(4) प्रेमचन्द, प्रसाद, यशपाल, भीष्म साहनी, फणीश्वरनाथ 'रेणु', कमलेश्वर, मन्नू भंडारी और उषा प्रियम्बदा तथा इनकी कहानियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

पाठ्य पुस्तक : हिन्दी कथामंजरी (सं.)

1. प्रो. रश्मि कुमार,
2. प्रो. पवन अग्रवाल

बी.ए. तृतीय वर्ष (सत्र : केवल 2016-17 तथा 2017-18 हेतु)

विषय : हिन्दी

प्रथम प्रश्नपत्र : अद्यतन हिन्दी काव्य

पूर्णांक : 50

निर्धारित कवि

सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' (अरी ओ करुणा प्रभामय, बावरा अहेरी, आंगन के पार द्वार और इत्यलम् से चयनित पाँच कविताएँ), शमशेरबहादुर सिंह (चुका भी नहीं हूँ मैं, काल तुझसे होड़ है मेरी, बात बोलेगी, इतने पास अपने और उदिता से चयनित पाँच कविताएँ), नागार्जुन (युगधारा, सतरंगी पंखों वाली, प्यासी पथराई आँखें, खिचड़ी विप्लव देखा हमने और तालाब की मछलियाँ से— पाँच कविताएँ) भवानीप्रसाद मिश्र (गीत फरोश, बुनी हुई रस्सी, पूस की आग, गाँधी पंचशती और खुशबू के शिलालेख से चयनित पाँच कविताएँ), गजाननमाधव 'मुक्तिबोध' (चाँद का मुँह टेढ़ा है, भूरी-भूरी खाक धूल से चयनित पाँच कविताएँ), धर्मवीर भारती (कनुप्रिया, सात गीत वर्ष, अंधायुग से चयनित पाँच कविताएँ), नरेश मेहता (बन पाँखी सुनो, महाप्रस्थान, प्रवादपर्व, संशय की एक रात और उत्सवा से चयनित पाँच कविताएँ)।

प्रथम प्रश्न — अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न

10X2=20 अंक

इकाई (1) अज्ञेय, शमशेरबहादुर सिंह और नागार्जुन के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2X4=8 अंक

इकाई (2) भवानीप्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, धर्मवीर भारती और नरेश मेहता के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ

2X4=8 अंक

इकाई (3) अज्ञेय, शमशेरबहादुर सिंह और नागार्जुन पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

इकाई (4) भवानीप्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, धर्मवीर भारती और नरेश मेहता पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

पाठ्य पुस्तक — अद्यतन काव्यदर्पण — (सं०) 1. डा० रीता चौधरी

2. डॉ० सूरजबहादुर थापा

द्वितीय प्रश्नपत्र : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग परिचय

पूर्णांक : 50

प्रथम प्रश्न — अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न

10x2=20 अंक

इकाई (1) हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास, पालि, प्राकृत और अपभ्रंश तथा उनकी विशेषताएँ, ब्रज, अवधी, बुन्देली और भोजपुरी बोलियों का परिचय, हिन्दी शब्द समूह। **7½ अंक**

इकाई (2) हिन्दी साहित्य के आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल की परिस्थितियाँ और प्रवृत्तियाँ प्रतिनिधि रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ। **7½ अंक**

इकाई (3) आधुनिक काल—भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद तथा नई कविता की प्रवृत्तियाँ और प्रमुख कवि, गद्य की प्रमुख विधाएँ—कहानी, निबन्ध, उपन्यास और नाटक का उद्भव और विकास। **7½ अंक**

इकाई (4) काव्यांग परिचय : काव्यस्वरूप, काव्य हेतु और काव्यप्रयोजन। **7½ अंक**

1. रस — रस तथा उसके अवयवों का सामान्य परिचय।

2. अलंकार — यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, असंगति, विभावना, विशेषोक्ति, अपह्नुति, व्यतिरेक और प्रतीप।

3. छन्द — बरवै, सवैया, रोला, कवित्त, दोहा, चौपाई और सोरठा।

तृतीय प्रश्नपत्र (आधुनिक ब्रजभाषा और अवधी काव्य) पूर्णांक: 50

(क) आधुनिक ब्रजभाषा कवि — भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (25 छन्द), जगन्नाथदास 'रत्नाकर' (उद्धव शतक—25 छन्द), गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही' (प्रेमपचीसी — 25 छन्द), डॉ० जगदीश गुप्त (छन्दशती — 25 छन्द)।

(ख) आधुनिक अवधी कवि — बलभद्र प्रसाद दीक्षित 'पढ़ीस' (पाँच कविताएँ), चन्द्रभूषण त्रिवेदी 'रमई काका' (पाँच कविताएँ) वंशीधर शुक्ल (पाँच कविताएँ) और त्रिलोचन शास्त्री (अमोला — 50 बरवै)।

(9)

प्रथम प्रश्न – अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न।

10X2=20 अंक

इकाई (1) आधुनिक ब्रजभाषाकवियों के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2X4=8 अंक

इकाई (2) आधुनिक अवधीकवियों के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2X4=8 अंक

इकाई (3) आधुनिक ब्रजभाषाकवियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

इकाई (4) आधुनिक अवधीकवियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

पाठ्य पुस्तक : आधुनिक ब्रज-अवधी काव्यदर्पण

(सं०) 1. डॉ० रमेशचन्द्र त्रिपाठी

2. डॉ० अलका पाण्डेय

बी.ए. तृतीय वर्ष (सत्र: 2018-19 तथा पश्चात्)

प्रथम प्रश्न पत्र : अद्यतन हिन्दी काव्य

पूर्णांक : 50

निर्धारित पाठ्यक्रम

(क) अद्यतन हिन्दी काव्य (1950 के पश्चात्) का इतिहास विकास

(ख) मिथक, बिम्ब और प्रतीक

(ग) निर्धारित कवि :

- सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' – चयनित कविताएँ
- शमशेरबहादुर सिंह – चयनित कविताएँ
- नागार्जुन – चयनित कविताएँ
- भवानीप्रसाद मिश्र – चयनित कविताएँ
- गजाननमाधव 'मुक्तिबोध' – चयनित कविताएँ
- रघुवीर सहाय – चयनित कविताएँ
- सुदामा पाण्डेय 'धूमिल' – चयनित कविताएँ

प्रथम प्रश्न— अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न।

10x2=20 अंक

इकाई-1 अज्ञेय, शमशेरबहादुर सिंह और नागार्जुन के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2x4=8 अंक

इकाई-2. भवानीप्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, रघुवीर सहाय और धूमिल के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2x4=8 अंक

इकाई-3 अज्ञेय, शमशेरबहादुर सिंह और नागार्जुन पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

इकाई-4 भवानीप्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, रघुवीर सहाय और धूमिल पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

पाठ्य पुस्तक – अद्यतन काव्यमंजरी (सं.) 1. प्रो. रीता चौधरी

2. प्रो. सूरजबहादुर थापा

द्वितीय प्रश्नपत्र : अद्यतन हिन्दी गद्य विधाएँ पूर्णांक : 50
निर्धारित गद्य रचनाएँ –

- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : विचारात्मक निबन्ध—करुणा
- हजारीप्रसाद द्विवेदी : ललित निबन्ध—कुटज
- हरिशंकर परसाई : व्यंग रचना— इंस्पेक्टर मातादीन चाँद
- रामवृक्ष बेनीपुरी : संस्मरण— पैरों में पंख बांधकर
- महादेवी वर्मा : रेखाचित्र— भक्तिन
- फणीश्वरनाथ 'रेणु' रिपोर्टाज— 'ऋणजल धन जल' से चयनित एक रचना
- ओमप्रकाश वाल्मीकि : आत्मकथांश— 'जूठन'

प्रथम प्रश्न— अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न।

10x2=20 अंक

इकाई -1 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, हरिशंकर परसाई और रामवृक्ष बेनीपुरी के निर्धारित गद्यांशों से व्याख्याएँ।

2x4=8 अंक

इकाई-2. महादेवी वर्मा, फणीश्वरनाथ 'रेणु' और ओमप्रकाश वाल्मीकि के निर्धारित गद्यांशों से व्याख्याएँ।

2x4=8 अंक

इकाई-3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, हरिशंकर परसाई और रामवृक्ष बेनीपुरी पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। 7 अंक

इकाई-4 महादेवी वर्मा, फणीश्वरनाथ 'रेणु' और ओमप्रकाश वाल्मीकि पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

पाठ्य पुस्तक: अद्यतन हिन्दी गद्य विधाएँ

(सं.) 1. प्रो. योगेन्द्र प्रताप सिंह

2. डॉ. श्रुति

तृतीय प्रश्नपत्र : आधुनिक ब्रजावधी काव्य पूर्णांक : 50

निर्धारित पाठ्यक्रम

- (क) आधुनिक ब्रजभाषा कवि— भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (25 छन्द) जगन्नाथ दास 'रत्नाकार' (25 छन्द, उद्धव शतक), गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही' (प्रेमपचीसी - 25 छन्द), डॉ. जगदीश गुप्त (छन्दशती-25 छन्द)।
- (ख) आधुनिक अवधी कवि — बलभद्र प्रसाद दीक्षित 'पढ़ीस' (पाँच कविताएँ), चन्द्रभूषण त्रिवेदी 'रमई काका' (पाँच कविताएँ) वंशीधर शुक्ल (पाँच कविताएँ) और गुरु प्रसाद सिंह 'मृगेश' (पाँच कविताएँ) त्रिलोचन शास्त्री (अमोला— 25 बरवै)।

प्रथम प्रश्न— अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न।

10x2=20 अंक

इकाई -1 आधुनिक ब्रजभाषा — कवियों के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2x4=8 अंक

इकाई-2. आधुनिक अवधी— कवियों के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2x4=8 अंक

इकाई-3. आधुनिक ब्रजभाषा कवियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

इकाई-4. आधुनिक अवधी कवियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

7 अंक

पाठ्य पुस्तक : आधुनिक ब्रजावधी काव्यमंजरी

(सं.) 1. प्रो. रमेशचन्द्र त्रिपाठी

2. प्रो. अलका पाण्डेय

बी.ए. प्रथम वर्ष— प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रथम प्रश्नपत्र

भारत सरकार की राजभाषा नीति पूर्णांक : 35

प्रथम प्रश्न— इस यूनिट में सभी 10 लघूत्तरी प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न प्रथम प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे। 15 अंक

इकाई—(1) राजभाषा के रूप में हिन्दी विकास एवं हिन्दीकरण का संवैधानिक प्रावधान। 5 अंक

इकाई—(2) राजभाषा अधिनियम— 1963, संशोधित— 1967, परवर्ती नियम— 1976। 5 अंक

इकाई—(3) राष्ट्रपति के आदेश, राजभाषा—संकल्प, त्रिभाषा फार्मूला, अखिल भारतीय परीक्षाओं का वैकल्पिक माध्यम। 5 अंक

इकाई—(4) हिन्दी प्रशिक्षण और प्रोत्साहन। 5 अंक

द्वितीय प्रश्नपत्र

हिन्दी का प्रायोगिक व्याकरण और वार्तालाप पूर्णांक-35

प्रथम प्रश्न—इस प्रश्न में सभी 10 लघूत्तरी प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न द्वितीय प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे।

15 अंक

इकाई—(1) हिन्दी भाषा की प्रकृति, अंग्रेजी की तुलना में हिन्दी वाक्य संरचना नियम।

5 अंक

इकाई—(2) ध्वनि विज्ञान, वर्णमाला, उच्चारण, लय और स्वर विन्यास।

5 अंक

इकाई—(3) हिन्दी व्याकरण—लिंग, वचन, क्रिया, विशेषण, उपसर्ग, प्रत्यय, परसर्ग।

5 अंक

इकाई—(4) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, विभक्तियाँ, वर्तनी और विराम चिह्न आदि का सही प्रयोग।

5 अंक

तृतीय प्रश्नपत्र

प्रायोगिक कार्य

30 अंक

बी.ए., द्वितीय वर्ष—प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रथम प्रश्नपत्र

हिन्दी में कार्यालयी और वाणिज्यिक पत्राचार पूर्णांक : 35

प्रथम प्रश्न—इस प्रश्न में सभी 10 लघूत्तरी प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न प्रथम प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे।

15 अंक

इकाई—(1) पत्र की अवधारणा, स्वरूप और प्रकार।

5 अंक

इकाई—(2) कार्यालयी पत्राचार— मूलपत्र, अधिसूचना, आदेश, पृष्ठांकन, अन्तर्विभागीय टिप्पणी, मानक प्रालेख।

5 अंक

इकाई—(3) व्यावसायिक एवं वाणिज्यिक पत्राचार—निविदा सूचनाएँ, रिक्तियों की सूचनाएँ, कोटेशन, रपट, इनवाइस बिल, बैंकिंग कार्यवाही, शिकायत और समझौते, बीमा विषयक पत्र।

5 अंक

इकाई—(4) विज्ञापन एवं कापी लेखन की प्रस्तावना, गुण, क्षेत्र एवं सम्भावनाएँ।

5 अंक

द्वितीय प्रश्नपत्र

टिप्पणी एवं आलेखन पूर्णांक 35

प्रथम प्रश्न—इस प्रश्न में सभी 10 लघूत्तरी प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न द्वितीय प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे।

15 अंक

इकाई—(1) टिप्पणी लेखन : अवधारणा, स्वरूप, प्रकार, भाषा—शैली, विशेषताएँ।

5 अंक

इकाई—(2) आलेखन : अवधारणा, स्वरूप, प्रकार, भाषा—शैली, विशेषताएँ।

5 अंक

इकाई—(3) फाइल पद्धति, प्रकरण—निर्माण, सन्दर्भ—पत्रिकाएँ।

5 अंक

इकाई—(4) अभिलेख और पूरक पत्रों की पद्धति।

5 अंक

तृतीय प्रश्न पत्र

प्रायोगिक कार्य

30 अंक

बी.ए. तृतीय वर्ष—प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रथम प्रश्नपत्र

अनुवाद, दुभाषिया—प्रविधि, पारिभाषिक शब्दावली पूर्णांक—35

प्रथम प्रश्न—इस प्रश्न में सभी 10 लघूत्तरी प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न प्रथम प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे। 15 अंक

इकाई—(1) अनुवाद : अवधारणा, प्रक्रिया, प्रकार, राजभाषा—अधिनियम।

5 अंक

इकाई—(2) दुभाषिया—प्रविधि : अवधारणा एवं स्वरूप, आशु अनुवाद की विशेषताएँ एवं महत्व, दुभाषिये के गुण एवं महत्व।

5 अंक

इकाई—(3) पारिभाषिक शब्दावली की अवधारणा एवं विकास—यात्रा, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण प्रक्रिया के सिद्धान्त।

5 अंक

इकाई—(4) संक्षेपण एवं सम्पादन कला।

5 अंक

द्वितीय प्रश्नपत्र

संचार माध्यम पूर्णांक 35

प्रथम प्रश्न—इस प्रश्न में सभी 10 लघूत्तरी प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न द्वितीय प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे।

15 अंक

इकाई—(1) संचार—माध्यम—पृष्ठभूमि—अवधारणा, स्वरूप एवं क्षेत्र। 5 अंक

इकाई—(2) भारत में इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का विकास— भारत में रेडियो टेलीविजन का नेटवर्क तथा इनके जनसंचार के रूप में प्रसारण के मूल सिद्धान्त। 5 अंक

इकाई—(3) भारत में प्रिंट मीडिया का विकास, प्रेस विज्ञप्ति की मुख्य विषयवस्तु, संक्षिप्तीकरण, पारिभाषिक शब्दावली, समीक्षा और सम्पादन।

5 अंक

इकाई—(4) संचार—माध्यम—लेखन—प्रविधि एवं प्रूफ —शोधन। रपट—लेखन कला, भाषा—शैली। 5 अंक

तृतीय प्रश्न पत्र

टंकण, टेलेक्स, हिन्दी कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग पूर्णांक-35

प्रथम प्रश्न—इस प्रश्न में सभी 10 लघूत्तरी प्रश्न अनिवार्य होंगे। ये प्रश्न तृतीय प्रश्नपत्र के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को स्पर्श करते हुए बनाये जायेंगे। 15 अंक

इकाई—(1) टंकण यन्त्रों का विकास, प्रकार, क्षेत्र एवं महत्त्व। 5 अंक

इकाई—(2) कम्प्यूटर : अवधारणा, स्वरूप एवं प्रयोग। अंक

इकाई—(3) आशुलेखन : प्रक्रिया एवं प्रयोग। 5 अंक

इकाई—(4) टेलीप्रिन्टर, टेलेक्स, फ़ैक्स, टेलीकान्फ्रेंसिंग— कार्यप्रणाली। 5 अंक

चतुर्थ प्रश्न पत्र

प्रायोगिक कार्य 45 अंक